

Assomption de Marie - dimanche 13 août 2023 - Célébration de la parole -

Marie, mère de Jésus

(Les textes: Apocalypse de Jean 12, 1. 2. 5. 6a. 10a; Luc 1, 39-56)

Chantre : Claude-Marie Landré ; Organiste : Sylvain Caron; Coordination : Gisèle et Suzanne.

Aménagement :

L'autel, décoré de fleurs et d'un cierge, poussé vers l'arrière. Une icône de la Vierge devant au milieu, sur un chevalet, le cierge sur pied à côté. L'ambon est à sa place habituelle, avec le lectionnaire et son micro sur pied. Un micro pour la chantre.

Les intervenants sont assis dans le chœur; les lectures et les prières se font de l'ambon, sauf pour l'homélie partagée qui sera prononcée du milieu de l'allée centrale avec le micro sur pied apporté de l'ambon.

1. OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION

Pratique de chant (Claude-Marie) : *Toi, notre Dame ; Magnificat.*

Piano

1.1 : SALUTATION (Suzanne)

Bonjour et bienvenue, spécialement à ceux et celles qui ne sont ici que de passage. Ne soyez pas trop surpris : la célébration d'aujourd'hui ne comporte ni eucharistie, ni communion.

Réunis au nom de Jésus, nous donnons toute la place à la Parole, écoutée, méditée et partagée.

L'équipe de liturgie a choisi de célébrer, en ce dimanche du 12 août, la fête de *l'Assomption de Marie*, normalement placée le 15 août, plutôt que le 19^e dimanche du temps ordinaire, prévue pour aujourd'hui. Nous parlons assez peu de la mère de Jésus à Saint-Albert, et de fait les textes évangéliques nous en disent assez peu aussi sur elle. Une raison peut-être de méditer ce que ces textes nous révèlent à son sujet et, une fois n'est pas coutume, de nous demander « Qui est Marie pour nous ».

Jésus nous a dit : « Là où deux ou trois se trouvent réunis en mon nom, je suis au milieu d'eux. » Ensemble, au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit, préparons-nous à ouvrir nos cœurs et nos esprits pour recevoir et célébrer la Parole de Dieu, Parole de Vie!

Claude-Marie fait lever l'assemblée

1.2 : CHANT D'OUVERTURE : *Toi, notre Dame* (Texte : C. Rozier; Mus. : M. Wackenheim)

R/ **Toi, notre Dame, nous te chantons !
Toi, notre Mère, nous te prions !**

1. Toi qui portes la vie, toi qui portes la joie.
Toi que touche l'Esprit, toi que touche la Croix.

R/ **Toi, notre Dame, nous te chantons !
Toi, notre Mère, nous te prions !**

2. Toi qui donnes l'espoir, toi qui gardes la foi,
Toi qui passes la mort, toi debout dans la joie.

Reprise du refrain

PRIERE D'OUVERTURE : Texte de Didier Rimaud (*Gisèle*)

Une femme dont on n'a rien dit,
Si ce n'est qu'elle était fiancée
Et qu'un ange lui vint annoncer :
« Te voilà entre toutes choisie. »

Aujourd'hui
La terre et le paradis
La proclament heureuse et bénie :
Bienheureuse Vierge Marie !

REPRISE DU CHANT D'OUVERTURE :

R/ **Toi, notre Dame, nous te chantons !
Toi, notre Mère, nous te prions !**

3. Toi le cœur sur la main, toi la joie pour les yeux,
Toi le miel et le vin, ô sourire de Dieu.

Reprise du refrain

Claude-Marie fait asseoir l'assemblée

MOMENT DE SILENCE

2. LITURGIE DE LA PAROLE

2.1 LECTURE : Apocalypse 12, 1. 2. 5. 6. 10 (*Germain*)

Un signe grandiose apparut dans le ciel : une Femme, ayant le soleil pour manteau, la lune sous les pieds, et sur la tête une couronne de douze étoiles. Elle était enceinte et elle criait, torturée par les douleurs de l'enfantement.

Or, la Femme mit au monde un fils, un enfant mâle, celui qui sera le berger de toutes les nations. L'enfant fut enlevé auprès de Dieu et de son trône, et la Femme s'enfuit au désert, où Dieu lui a préparé une place.

Alors j'entendis dans le ciel une voix puissante, qui proclamait : « Voici maintenant le salut, la puissance et la royauté de notre Dieu, et le pouvoir de son Christ ! »

PAUSE

2.2 CHANT DE MEDITATION : *Bénis le Seigneur, ô mon âme !*

R/ Bénis le Seigneur, ô mon âme !

Bénis le Seigneur, ô mon âme, N'oublie aucun de ses bienfaits.

Bénis le Seigneur, ô mon âme, Bénis le Seigneur à jamais.

1. Bénis le Seigneur, ô mon âme, Du fond de mon être son saint nom.
Bénis le Seigneur, ô mon âme, N'oublie aucun de ses bienfaits.
2. Quelle profusion que tes œuvres, Seigneur. La terre est remplie de tes biens.
Ta fidélité est de toujours à toujours. N'arrête pas l'œuvre de tes mains.
3. Garde-nous d'oublier tes bienfaits, Ta présence au long des jours.
Seigneur, éternel est ton amour, maintenant et à jamais!

SILENCE, accompagné par le piano

2.3 PROCLAMATION DE L'ÉVANGILE selon saint Luc (1, 39-56) (Gisèle)

En ces jours-là, Marie se mit en route rapidement vers une ville de la montagne de Judée. Elle entra dans la maison de Zacharie et salua Élisabeth.

Or, quand Élisabeth entendit la salutation de Marie, l'enfant tressaillit en elle. Alors Élisabeth fut remplie de l'Esprit Saint, et s'écria d'une voix forte : « Tu es bénie entre toutes les femmes, et le fruit de tes entrailles est béni. Comment ai-je ce bonheur que la mère de mon Seigneur vienne jusqu'à moi ? Car lorsque j'ai entendu tes paroles de salutation, l'enfant a tressailli d'allégresse au-dedans de moi. Heureuse celle qui a cru à l'accomplissement des paroles qui lui furent dites de la part du Seigneur. »

Marie dit alors :

Marie dit alors : « Mon âme exalte le Seigneur, mon esprit exulte en Dieu mon Sauveur. Il s'est penché sur son humble servante; désormais tous les âges me diront bienheureuse. Le Puissant fit pour moi des merveilles; Saint est son nom! Son amour s'étend d'âge en âge sur ceux qui le craignent. Déployant la force de son bras, il disperse les superbes. Il renverse les puissants de leurs trônes, il élève les humbles. Il comble de biens les affamés, renvoie les riches les mains vides. Il relève Israël son serviteur, il se souvient de son amour, de la promesse faite à nos pères, en faveur d'Abraham et de sa race à jamais. »

Marie demeura avec Élisabeth environ trois mois, puis elle s'en retourna chez elle.

2.4 ACCLAMATION APRÈS L'ÉVANGILE : *Magnificat* **R/ Magnificat, Magnificat ! Mon cœur exulte d'allégresse ! (bis)**

Suite au chant, Gisèle invite les membres de l'Assemblée à partager leurs réflexions dans une homélie partagée.

- Durant la pièce de piano qui va suivre, je vous invite à réfléchir à la question suivante :
« **Pour vous, qui est Marie ?** »,
puis si vous le désirez, venez partager en quelques phrases, le résultat de votre réflexion au micro, qui sera placé au milieu de l'allée. -

2.5 Piano doux et méditatif (environ 2 minutes)

2.6 HOMÉLIE partagée

Suzanne apporte le micro de l'ambon au milieu de l'allée
Partage au micro par différents membres de l'Assemblée.

La fin de cet échange sera marquée par la reprise du refrain du Magnificat.
R/ Magnificat, Magnificat ! Mon cœur exulte d'allégresse ! (bis)

Suzanne ramène le micro à l'ambon.

3. PRIÈRE DE LOUANGE

3.1 INTRODUCTION À LA PRIÈRE (*Gisèle et Suzanne à l'ambon.*)

La chantre fait lever l'assemblée.

ÉLEVONS NOTRE CŒUR – Nous le tournons vers le Seigneur ! (entonné par la chantre?)

3.2 PRIÈRE DE LOUANGE

Texte « Pour une fête de Marie » (Texte de J.-Y. Quellec, Dieu nous prend en chemin, pp. 150-151), lu à deux voix.

Gisèle :

Dieu de tendresse et de miséricorde,
il nous est bon de te rendre grâce
dans la joie de cette fête
pour la splendeur de ton amour
et la merveille de ta fidélité.

Tu as délivré Jésus des filets de la mort
pour en faire le premier-né
de la nouvelle Création,
et tu as comblé d'allégresse Marie, sa mère,
en lui donnant de partager avec son Fils
la gloire d'une vie incorruptible.

Suzanne :

Celle qui le porta et qui le mit au monde
avant que lui-même ne porte le péché des hommes
et ne devienne le ferment de toute renaissance,

celle qui le nourrit et qui le consola
avant que lui-même ne s'offre
en nourriture de vie éternelle
et n'annonce aux affligés la paix de Dieu,

celle qui le chercha, inquiète, dans le temple

avant que lui-même ne poursuive sans relâche
la brebis égarée,

Gisèle :

celle qui le vit s'en aller de Nazareth
avant que lui-même ne soit arraché
à l'affection de ses amis,

celle qui le suivit de loin vers le Calvaire
avant que lui-même ne lui soit rendu,
inerte, entre les bras,

celle qui se tint debout au pied de la croix,
muette de douleur,
avant que lui-même ne ressuscite d'entre les morts
pour accorder aux hommes une parole neuve,

celle qui fut et qui est, pour les siècles,
la mère du Sauveur,

Suzanne :

Dieu de tendresse,
tu nous la donnes pour mère,
nous associant à jamais au destin de Jésus.

Avec tous ceux et celles qui gardent au cœur
le souvenir de tes merveilles,
avec tous ceux et celles qui, chaque jour,
accueillent ta promesse,
avec la foule innombrable
des témoins de l'Evangile,
Dieu de tendresse, nous te chantons.

CHANT DE LOUANGE : Tous ensemble, louez Dieu

Tous ensemble, louez Dieu! Louez, louez Dieu!
Par Jésus qui le révèle, louez, louez Dieu!
Par la foi en son mystère, louez, louez Dieu!
Tous les peuples de la terre, louez, louez Dieu!

4. PRIÈRES D'INTERCESSION

(Suzanne)

Tout comme Marie et Élisabeth ont su faire confiance, nous voici invités à présenter au Seigneur,
avec confiance et dans le silence de notre cœur, nos espoirs, nos attentes, nos peines.

INVOCATION : Pleins de confiance, nous te prions, ô Seigneur !
Quelques minutes de prière silencieuse

INVOCATION : Pleins de confiance, nous te prions, ô Seigneur !

PAUSE

(de l'ambon) : *(Gisèle)*

Après avoir partagé notre prière de demandes, chantons ensemble, avec la même confiance, la prière que nous avons reçue de Jésus :

Gisèle fait lever l'assemblée

5. CHANT DU NOTRE PÈRE

6. ÉCHANGE DE PAIX : (de l'ambon) : *(Gisèle)*

Jésus nous a dit: « Je vous laisse ma paix, Je vous donne ma paix. »

Prenant appui pour son invitation à le suivre et à marcher avec confiance dans ses pas, échangeons cette paix profonde avec ceux qui nous entourent, en nous accueillant les uns les autres.

Claude-Marie fait asseoir l'assemblée

7. LECTURE *Échos d'Évangile*, J. Tellier, p.41 (*Marie Barette*)

Un texte extrait de Jacques Tellier : « *Elle méditait dans son cœur* »

Marie prend son temps, le sien, celui que Dieu lui donne

Pour accueillir les événements par l'intérieure, en prendre la vraie dimension, la véritable qualité,

En rechercher le sens, la signification, l'orientation,

à la lumière de sa mémoire et la mémoire de son peuple.

Trouver le sens de la vie qui sera la sienne avec cet enfant qui lui a été confié

et dont elle a désormais la charge.

Cette sagesse de Marie, nous la célébrons...

Puissions-nous, comme Marie, prendre le temps,

prendre le temps pour accueillir chaque instant du temps, pour approfondir,

apprendre à ne pas rester à la surface des choses, des événements, des personnes,

apprendre à vivre pleinement le présent

pour essayer de comprendre au-delà des apparences, au-delà des explications de surface,

surtout faire confiance, même au mystère, comme Marie,

en nous souvenant comme elle de ce qu'elle chantait avec les accents de son peuple :

« ... il se souvient de son Amour, de la promesse faite à nos pères, en faveur d'Abraham et de sa race, à jamais ».

Puissions-nous, dans le silence, nous rappeler « Que Dieu se souvienne de son Amour,

et que cet Amour s'étende d'âge en âge. »

MOMENT DE SILENCE

8. AVIS

9. **CHANT FINAL : Magnificat**
R/ Magnificat, Magnificat ! Mon cœur exulte d'allégresse ! (bis)

1. Il s'est penché sur son humble servante.
Désormais l'on me dira bienheureuse.
Le Seigneur fit pour moi des merveilles,
Saint est son nom. **R/**
2. Son amour se répand d'âge en âge.
Sur tous ceux qui le craignent
Il déploie l'élan de sa force,
Il disperse les superbes. **R/**
3. Il renverse les grands de leurs trônes,
Il élève les humbles.
Il remplit le cœur des plus pauvres
Et déjoue la main des riches. **R/**
4. Il relève Israël et nos pères,
Car il tient ses promesses.
Il bénit Abraham et sa race
À jamais dans sa tendresse. **R/**

10. **ENVOI (Suzanne)**
Pussions-nous vivre une semaine qui soit marquée par la Confiance en Dieu,
Et par le goût de dire « oui » à ce qu'Il espère, à ce qu'Il attend nous.
Bref, souhaitons-nous tous et toutes une bien « belle semaine »!