

Communauté chrétienne Saint-Albert
Silence • Prière • Musique
Jeudi 26 avril 2018

Notre hôte : **GUY LAPOINTE**

Nos artistes : **CLAUDE-MARIE LANDRÉ**, *soprano*
JEAN-FRANÇOIS MORIN, *guitariste*



Le Christ ouvre le passage.
Depuis ce matin-là de Pâques
il nous fait avancer un à un
à travers l'étroite brèche taillée dans la mort.



La parole de Jésus n'est vraie que d'être désarmée.
Sa puissance à lui, c'est d'être sans puissance, - nu, faible, pauvre –
mis à nu par son amour, affaibli par son amour, appauvri par son amour.
Telle est la figure du plus grand roi d'humanité, du seul souverain
qui ait jamais appelé ses sujets un à un, à voix basse de nourrice.

CHRISTIAN BOBIN, *L'homme qui marche*, p. 22



Permetts-moi, Seigneur, une intention spéciale,
pour mon peuple, le monde sans voix.
Il y a des milliers et des milliers de créatures humaines
dans les pays pauvres et dans les zones pauvres des pays riches —
sans droit d'élever leur voix, sans possibilité de réclamer, de protester,
aussi justes que sont les droits qu'ils ont à défendre :
les sans-maison, les sans-nourriture, les sans-vêtements, les sans-santé,
les sans-un minimum de possibilité d'éducation,
les sans-travail, les sans-avenir, les sans-espoir.
Ils risquent de tomber dans le fatalisme, ils se découragent,
ils perdent la voix, ils deviennent des sans-voix.

HELDER CAMARA, dans *Prières pour une foi*, p. 187



Les paroles sont de la musique.
Les paroles ne disent pas ce qu'elles disent, ce qu'elles ont l'air de dire.
Elles volent, elles glissent, elles font leur bruit doux.
Moi, je ne les écoute pas. Je ne cherche pas à les comprendre.
J'entends les sons, j'entends les mots, les phrases.
Il y a des mots qui sont beaux, agiles, sonores,
 il y en a qui sont très longs et vibrent au fond du corps,
 d'autres qui sont aigus, suraigus, acérés.
Ce n'est pas leur discours qui a de l'importance.
C'est leur vie.

LE CLÉZIO, *L'inconnu sur la terre*, p. 97-98



Écoute et tu entendras,
 dans un silence plein de mystère,
la voix de ton Dieu qui te parle, à toi,
 comme un ami parle à son ami,
 lui livrant les secrets de son propre cœur,
et qui te rappelle combien tu comptes pour Lui.

Texte d'un ERMITE, dans *Coups d'Aile*, p 12.



Celui qui entre par la porte est le berger des brebis.
Les brebis écoutent sa voix. Il les appelle, chacune par son nom.
Elles le suivent parce qu'elles connaissent sa voix.

JEAN 10, 3-4



Silence

Notre Père ... Car c'est à toi ...

Ubi caritas et amor, ubi caritas, Deus ibi est (*ter*)

