

Veillée pascale (Année C) 20 avril 2019

Co-présidents : Guy Lapointe et Martin Lavoie

Chantre : Claude-Marie Landré. Organiste : Sylvain Caron Trompette :

Frédéric Demers

Récits de la création et de l'exode; Luc (24, 1-12); Rm (6, 3b-11)

0. PRÉPARATION

L'église est dans la pénombre. Sur l'autel du chœur des religieux, une vasque et un petit tas de bois auquel Denis Tesson mettra le feu. Cuve baptismale (qui recevra la table ronde) et, sur un tabouret, une vasque de verre et une branche de cèdre qui serviront pour l'aspersion. Sur une petite table de côté, des pichets d'eau pour verser dans la cuve au moment du baptême.

0.1. AVIS (par Geneviève l'église étant dans la pénombre)

- Restez à vos places pendant la procession du feu, n'allumez pas vous-mêmes votre cierge : le feu parviendra du cierge pascal.

- Une fois votre cierge allumé, allumez celui de votre voisin.

Gardez SVP votre cierge bien droit pour éviter que de la cire ne tombe par terre.

- Participez au chant seulement une fois votre cierge allumé.

- Lors de la procession du cierge, l'Exultet sera chanté depuis le milieu de l'église : vous êtes invités à vous tourner vers le cierge pascal à ce moment-là.

0.2 Pièce d'orgue méditative L'église est dans le noir et le demeure

pendant le temps de la parole.

I. TEMPS D'ATTENTE

Dans le chœur des religieux, se tiennent Guy et Martin, François et sa marraine, Diana sa conjointe et sa marraine, Denis et les adolescents qui participeront à la propagation de la lumière.

1.1 Chant : Eli, eli, lamma sabachthani (a capella par Claude-Marie)

1.2 Prologue (Isabelle Francou)

Quand le fouet a déchiré l'Homme-Dieu,

Quand on frappé l'amour innocent,

On attendait ce jour-là que les pierres crient,

Mais les pierres se sont tues.

La colère s'est perdue dans l'oubli.

Eli....

Quand l'épine a couronné l'Homme-Dieu,

Quand on a montré l'amour enchaîné,

On attendait ce jour-là que les pierres crient,

Mais les pierres se sont tues.

La colère s'est perdue dans l'oubli.

Eli...

Quand on a cloué au bois l'Homme-Dieu,

Quand on a dressé l'amour sur la croix,

On attendait ce jour-là que s'ouvre le ciel.

Le ciel n'a pas répondu,

La prière s'est perdue dans la nuit.

Eli...

Quand on percé au flanc l'Homme-Dieu,
Quand on a jeté l'amour au tombeau,
On attendait ce jour-là que s'ouvre le ciel.
Le ciel n'a pas répondu,
La prière s'est perdue dans la nuit. Et pourtant ! (Texte de
Michel Scouarnec)

II- RITE DE LA LUMIÈRE

Denis allume le feu. Un président et François allument le cierge pascal. L'orgue commence à jouer l'acclamation. François porte le cierge. Les participants s'avancent jusqu'en haut des marches et Martin (ou Guy) proclame d'une voix forte :

Jésus, le Christ,
Mort hier,
Aujourd'hui vivant,
Lui, l'alpha et l'omega,
Le commencement et la fin de toutes choses.
À lui le temps.
À lui l'éternité.
À lui la gloire,
En cette nuit
Et pour la suite du monde.

*On chante et on répète le refrain : **Christ est ressuscité,** pendant la procession de la lumière. Martin, François (portant le cierge pascal) et les ados s'avancent dans le chœur puis parcourent l'allée centrale pour répandre le feu dans l'assemblée. Les ados*

allument les cierges au début des bancs et les membres de l'assemblée en font de même avec leurs voisins. Ils chantent une fois leur cierge allumé.

La trompette accompagne le chant dès que les cierges de la moitié des fidèles auront été allumés. (Arrêter quand la fresque sera allumée).

On revient au centre de l'église et on éclaire la grande fresque.

La procession s'immobilise dans le milieu de l'allée centrale pour le chant de l'Exultet.

CHANT DE L'EXULTET (par Claude-Marie, du milieu de l'allée centrale)

Entendez-vous, hommes et femmes de la terre,
Entendez-vous le chant de la lumière qui monte dans la nuit ?
Dans la nuit des temps a surgi la lumière du jour.
Dans la nuit des vivants a surgi la lumière du monde.
Dans la nuit des hommes, Le Verbe de Dieu est apparu, Jésus, son propre Fils.

Et voici qu'en cette nuit encore resplendit au milieu de nous la lumière du Ressuscité. Lui qui vient de Dieu, il est l'image de sa gloire, lumière de sa lumière.
Il a connu parmi nous l'obscurité.
Homme de transparence, les ténèbres de la mort l'ont envahi.
Homme de communion, nous l'avons enveloppé de solitude.
Alouette du matin, nous l'avons réduit au silence.

Mais sa lumière a traversé la nuit.

Et Dieu dit : « Comme c'est beau! »

(quelques notes d'orgue)

Un soir, un matin,
Commença le second jour de Dieu.
De l'espace, quelque chose sans limite,
Sans mesure, à perte de vue,
Rien que du ciel!
Et Dieu dit encore : « Comme c'est beau! »

(quelques notes d'orgue)

Un soir, un matin,
Se leva le troisième jour de Dieu,
Tout ce qui éclaire et réchauffe, Le soleil, la lune, les étoiles,
Tout pour illuminer la terre.
Et Dieu dit : « Comme c'est bon! »

(quelques notes d'orgue)

Un soir, un matin,
Vint le quatrième jour de Dieu.
Sur la terre, dans les mers,
Partout jaillit la vie :
La vie dans la semence et dans la fleur,
Dans l'herbe des champs.
De la vie en abondance!
Et Dieu dit : « C'est beau la vie! »

(quelques notes d'orgue)

Un soir, un matin,
Vint le cinquième jour de Dieu.
Tout ce qui danse et tout ce qui chante,
Joie dans le ciel,
Joie dans les mers,
Joie sur toute la terre.
Et Dieu dit encore : « Comme c'est bon! »

(quelques notes d'orgue)

Un soir, un matin,
Ce fut le sixième jour de Dieu,
La terre heureuse et les bêtes tranquilles,
Le grand jardin fertile,
Et le souffle de Dieu qui passa au cœur de l'être humain,
Pour que l'homme et la femme gardent le monde dans l'amour,
Et Dieu dit : « Voilà, c'est très bon! »

(quelques notes d'orgue)

Un soir, un matin,
Un jour entier pour le bonheur de Dieu.
C'est le septième jour : le repos de Dieu
Pour la joie des humains et la joie éternelle du vivant.

Alleluia grégorien (en trois temps, chantre, chorale et

assemblée) 2 ou 3 fois ??

poursuivi à l'orgue.

SILENCE

3.2: Lecture du livre de l'Exode : 14,15 à 15,1a (Marie-Claude Le Clair)

En ces jours-là, Le Seigneur dit à Moïse : « Pourquoi crier vers moi? Ordonne aux fils d'Israël de se mettre en route! Toi, lève ton bâton, étends le bras sur la mer, fends-la en deux, et que les fils d'Israël entrent au milieu de la mer à pied sec. Et moi, je ferai en sorte que les Egyptiens s'obstinent : ils y entreront derrière eux; je me glorifierai aux dépens de Pharaon et de toute son armée, de ses chars et de ses guerriers. Les Egyptiens sauront que je suis le Seigneur, quand je me serai glorifié aux dépens de Pharaon et de toute son armée, de ses chars et de ses guerriers.»

Chant de l'assemblée : Laudate Dominum (2 fois)

L'ange de Dieu, qui marchait en avant d'Israël, se déplaça et marcha à l'arrière. La colonne de nuée se déplaça depuis l'avant-garde et vint se tenir à l'arrière, entre le camp des Égyptiens et le camp d'Israël. Cette nuée était à la fois ténèbres et lumière dans la nuit, si bien que, de toute la nuit, ils ne purent se rencontrer. Moïse étendit le bras sur la mer. Le Seigneur chassa la mer toute la nuit par

un fort vent d'est; il mit la mer à sec et les eaux se fendirent, Les fils d'Israël entrèrent au milieu de la mer à pied sec, les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche. Les Égyptiens les poursuivirent; tous les chevaux de Pharaon, ses chars et ses guerriers entrèrent derrière eux jusqu'au milieu de la mer.

Chant de l'assemblée : Laudate Dominum (2 fois)

Aux dernières heures de la nuit, le Seigneur observa, depuis la colonne de feu et de nuée, l'armée des Égyptiens et il la frappa de panique. Il faussa les roues de leurs chars et ils eurent beaucoup de peine à les conduire. Les Égyptiens s'écrièrent : « Fuyons devant Israël, car c'est le Seigneur qui combat pour eux contre nous! » Le Seigneur dit à Moïse : « Étends le bras sur la mer : que les eaux reviennent sur les Égyptiens, leurs chars et leurs guerriers! » Moïse étendit le bras sur la mer.

Chant de l'assemblée : Laudate Dominum (2 fois)

Au point du jour, la mer reprit sa place; dans leur fuite, les Égyptiens s'y heurtèrent, et le Seigneur les précipita au milieu de la mer. Les eaux refluèrent et recouvrirent les chars et les guerriers, toute l'armée de Pharaon qui était entrée dans la mer à la poursuite d'Israël. Il n'en resta pas un seul. Mais les fils d'Israël avaient marché à pied sec au milieu de la mer, les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche. Ce jour-là, le Seigneur sauva Israël de la main de l'Égypte et Israël vit les Égyptiens morts sur le bord de la mer.

Israël vit avec quelle main puissante le Seigneur avait agi contre l'Égypte. Le peuple craignit le Seigneur, il mit sa foi dans le Seigneur et dans son serviteur Moïse. Alors Moïse et les fils d'Israël chantèrent ce cantique au Seigneur :

3.3 CHANT avec trompette : Chantons le Seigneur car il a fait éclater sa gloire

refrain : Chantons le Seigneur car il a fait éclater sa gloire
Il est notre Dieu, il est notre Sauveur. (bis)

1. Le Seigneur est ma force et c'est lui que je chante C'est Lui qui m'a sauvé.
2. Le Seigneur est notre Libérateur, Yahveh est son nom, Par Lui la vie a triomphé.
3. Qui est comme toi parmi les dieux, ô Yahveh ?
4. Tu nous conduiras sur la montagne Au lieu que tu habites ô Seigneur.

SILENCE

3.4 Proclamation de l'évangile selon St Luc (24, 1-12)

Le premier jour de la semaine à la pointe de l'aurore, les femmes se rendirent au tombeau, portant les aromates qu'elles avaient préparés. Elles trouvèrent la pierre roulée sur le côté du tombeau. Elles entrèrent mais ne trouvèrent pas le corps du Seigneur Jésus. Alors qu'elles étaient désemparées, voici que deux hommes se tinrent devant elles en habit éblouissant. Saisies de crainte, elles gardaient leur visage incliné vers le sol. Ils leur dirent : « Pourquoi cherchez-vous le Vivant parmi les morts ? Il n'est pas ici, il est ressuscité. Rappelez-vous ce qu'il vous a dit quand il était encore en Galilée : « Il faut que le Fils de l'homme soit livré aux mains des pécheurs, qu'il soit

crucifié et que, le troisième jour, il ressuscite. » » Alors elles se rappelèrent les paroles qu'il avait dites. Revenues du tombeau, elles rapportèrent tout cela aux Onze et à tous les autres. C'étaient Marie-Madeleine, Jeanne, et Marie mère de Jacques; les autres femmes qui les accompagnaient disaient la même chose aux Apôtres. Mais ces propos leur semblèrent délirants, et ils ne les croyaient pas. Alors Pierre se leva et courut au tombeau; mais ensuite se penchant, il vit les linges, et eux seuls. Il s'en retourna chez lui, tout étonné de ce qui était arrivé.

3.5 Acclamation après l'Évangile :

Gloire à

Dieu de Cadrin

Gloire à Dieu au plus haut des cieux ! Et paix sur la terre aux hommes qu'il aime. **Gloire à Dieu au plus haut des cieux !**

Nous te louons, nous te bénissons, nous t'adorons, nous te glorifions, Nous te rendons grâce pour ton immense gloire.

Gloire à Dieu au plus haut des cieux !

3.6 Homélie

3.7 Musique : orgue et trompette

IV : BAPTÊME ET CONFIRMATION

4.1 : Lecture de la lettre saint Paul apôtre aux Romains (6, 3b-11) par François

Nous tous qui par le baptême avons été unis au Christ Jésus,

Il nous aime et c'est de Lui que nous vient la vie!
Croyez-vous en Dieu le Père?

Assemblée : Oui, nous croyons en Lui.

Soliste : Jésus est l'envoyé du Père; il nous a aimés jusqu'à en mourir. Et par sa résurrection, il a fait renaître à la vie!
Croyez-vous en Jésus, le Fils du Père?

Assemblée : Oui, nous croyons en Lui.

Soliste : L'Esprit nous vient du Père et du Fils;
C'est lui qui nous fait entrer dans la vie de Dieu
Et qui nous rassemble en Église.
Croyez-vous en l'Esprit Saint?

Assemblée : Oui, nous croyons en Lui.

4.5 : Rite de l'eau

Les jeunes remplissent la cuve avec l'eau des pichets.

Bénédictio sur l'eau (Guy ou Martin)

Béni sois-tu, Dieu,

Pour notre sœur l'eau

(Geste de recueillir l'eau dans ses paumes et de la laisser couler)

Oui, nous te louons pour l'eau que tu nous as donnée,

L'eau qui fait briller partout ta Création :

L'eau qui court dans les ruisseaux et n'en finit plus de chanter,

L'eau qui coule dans nos rivières,

Toutes les eaux courantes qui se jettent dans les fleuves et vont à la

mer...

Et c'est dans la rosée du soleil naissant qu'à l'aube de la Résurrection
Tu as fait surgir pour une vie en plénitude
Jésus, le premier né d'entre les morts.

Qu'en cette nuit encore, ton Esprit vienne sur ces eaux
Et qu'il couvre de tendresse tous les baptisés de cette assemblée
Que nous entourons de notre affection dans la mémoire de Jésus.

Chant : J'ai vu l'eau vive (+trompette et orgue, couplets 1 et 2)

4.6 : Baptême de François

François, je te baptise au nom du Père et du Fils et du Saint Esprit.

4.7 : Remise de la lumière :

Le président invite la marraine de François, Geneviève Roy, à lui remettre la lumière venue du cierge pascal et à lire un texte pour lui au micro.

4.8 : Profession de foi de Diana

Le président invite Diana à venir lire son « Credo » au micro.

4.9 Confirmation de Diana et François

Imposition des mains :

**Dieu très bon, Père de Jésus-Christ,
Regarde Diana et François :
Tu les as faits renaître à la vie nouvelle
Dans l'eau et l'Esprit Saint.
Envoie aujourd'hui sur eux ton Esprit,
Celui qui nous aide et nous guide.
Donne-leur l'Esprit de sagesse et d'intelligence,
L'Esprit de conseil et de force, donne-leur en plénitude
L'Esprit de crainte filiale,
Par Jésus le Christ notre Seigneur.**

Chrismation

**- Diana, reçois la marque de l'Esprit Saint qui t'est
donné**

La paix soit avec toi !

**- François, reçois la marque de l'Esprit Saint qui t'est
donné**

La paix soit avec toi !

4.8 : ASPERSION DE L'ASSEMBLÉE par Martin, François et Diana :

Diana porte la coupe d'eau, Martin et François aspergent !

Pendant ce temps **la chorale** chante Jubilate Deo

V – LITURGIE EUCHARISTIQUE

On éteint les cierges

Martin, Diana, François et sa marraine se tiennent à l'autel.

Le président invite Isabelle, Marie et quatre jeunes à les rejoindre.

5.1 Prière eucharistique (en alternance)

Président

Père,

Notre Père,

En cette nuit qui est encore neuve

À nos yeux,

Notre regard s'attache à toi,

Comme un regard d'enfant.

Nous ne savons pas encore pleinement

Pourquoi,

Mais, à cause de Jésus,

Qui était mort

Et qui vit maintenant,

Cette nuit resplendit de lumière

Et elle transfigure de sa clarté

Les âges de notre vie

Et ce monde

Où s'accomplit notre destin.

Humbles et si petits

Au milieu de l'univers immense,

Nous entendons en nous

Toutes les voix du monde,

Et nous voulons, Père,

En communion avec ceux

Qui partagent ta gloire,
Te chanter de tout notre cœur :

Acclamation chantée : Dieu vivant qui nous rassembles
Dieu vivant qui nous rassembles, béni soit ton nom !
Dieu de paix et d'espérance, béni soit ton nom !
Vois les peuples unis dans la prière, espérant une nouvelle terre,
De toi seul nous vient la lumière,
Béni soit ton nom !

Diana :

Montagnes et champs, Mer et ciel,
Tous les arbres et toutes les fleurs,
Travaux des hommes et des femmes
Depuis des millénaires,
Toutes les paroles
Et les musiques humaines,
Les regards,
Les visages
Et les rires,
Tant de tendresse
Et tant de désirs
Nous redisent
Qu'il est meilleur d'être au monde Que de n'avoir jamais été.

Président

Voilà pourquoi

Jésus lui-même.

À la veille d'entrer dans la mort

Et de retourner à toi, Père, A laissé aux siens des signes

Qui sont pour nous, en cette nuit,

Le rappel de la vie.

Récit chanté de l'institution :

Jésus, la nuit qu'il fut livré, rompit le pain et dit :

« Prenez, mangez, voici mon corps livré pour les humains. »

Pause

Jésus , la nuit qu'il fut livré, montra le vin et dit :

« Prenez, buvez, voici mon sang versé pour les humains. »

Pause et inclination

Anamnèse :

Jésus, nous rappelons ta mort et ta résurrection,

et dans la foi nous attendons le jour de ton retour.

François

Notre louange, Père,

Se fera maintenant

Prière silencieuse.

Temps de silence

François

Que pour chacun d'entre nous,
La lumière de Pâques réchauffe notre cœur,
Ranime notre espérance et transfigure notre regard
Pour ressembler à celui, confiant et bienveillant, De Jésus, le Christ,
Qui veut nous élever vers Toi.

Doxologie chantée :

Gloire à toi, Père très bon
Par ton fils Christ et Seigneur
Dans l'Esprit Saint, notre vie, notre joie
Dès maintenant et pour les siècles des siècles Amen

5.2 Invitatoire au Notre Père par François

Mieux qu'en aucun autre moment,
En cette nuit,
Reprenons
Avec foi et espérance
En nous tenant la main,
Cette prière que Jésus nous a confiée.

Chant du Notre Père

5.3 Échange de la paix

Président

En cette nuit de lumière,

Donnez-vous la paix,
La paix du Ressuscité
Et souhaitons-nous de Joyeuses Pâques.

(Après 2 minutes environ, l'orgue joue en sourdine puis de plus en plus fort : « Il est vraiment ressuscité » pour inciter chacun(e) à reprendre sa place.)

5.4 Première communion de François

5.5 Invitatoire à la communion

Président : Et nous sommes aussi tous invités à partager le pain et le vin de la Pâque, C'est l'appel à la vie, au-delà de toutes nos limites.

5.6 Communion

Chants : *chorale* : *Ô nuit plus claire que le jour*
assemblée : Quand il disait à ses amis

Silence

5.7 Prière finale (Geneviève, de l'ambon)

Il est ressuscité!
Je vous ai faits pour vivre,
Pour croître et danser dans vos branches
Au ciel de ma lumière.

Je vous ai faits pour vivre
Comme l'oiseau pour voler.

Je vous ai faits pour mourir
De cette bonne mort pour la vraie vie,

Pour mourir à vos enveloppes,
À vos cuirasses,
À vos masques et à vos peurs.
Oui, il est vraiment ressuscité!

5.8 Chant : Il est vraiment ressuscité (avec trompette)

5.9 Invitation à l'apéritif

5.10 Orgue et trompette